

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | Наслов на наставниот предмет   | <b>Компјутерска анимација</b><br><b>Computer animation</b> |
| 2.  | Код  | CSES806  |
| 3.  | Студиска програма  | ФИНКИ, ИКИ   |
| 4.  | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)   | ФИНКИ  |
| 5.  | Степен (прв, втор, трет циклус)  | Првциклус  |
| 6.  | Академска година / семестар<br>4/ летен  | 7. Број на ЕКТС кредити:<br>6                              |
| 8.  | Наставник  | Проф. д-р Драган Михалов, проф. д-р Сузана Лошковска       |
| 9.  | Предуслови за запишување на предметот  | Компјутерска графика                                       |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):<br>По завршување на курсот се очекува студентите да се оспособени за продуктивно создавање анимации, за работа во апликации за создавање анимации и можат самостојно да моделираат, текстурираат, ригуваат, рендерираат и анимираат дигитални сцени. |  |
| 11. | Содржина на предметната програма:<br>Запознавање со историјатот на развојот на анимацијата. Запознавање со програмската работна околина.   |  |

|     |   |                             |   |           |
|-----|---|-----------------------------|---|-----------|
|     | Принципи на традиционалната анимација. Запознавање со процесот на креирање на компјутерски аниамции. Дефинирање на објекти сцени и карактери. Моделирање. Видови на моделирање. Моделирање на објекти и карактери и употреба на деформери. Генерирање скелет и негово поврзување со тело. Кинематика на движење. Создавање на скелет. Текстурирање. Текстурирање на модел. Основно анимирање. Анимирање на карактер. Анимирање врз база на снимено движење. Осветлување, динамика и ефекти. Поставување на светла. Осветлување, динамика и ефекти. Динамика и честички. Додавање на ефекти и синхронизација на говор. Звук и обработка на звук. Рендерирање. Видови на рендерирања и поставување на камери. |                             |   |           |
| 12. | Методи на учење:<br>Предавања со користење на презентации, интерактивни предавања, вежби (користење на опрема и софтверски пакети), тимска работа, пример случаи, поканети гости предавачи, самостојна изработка и одбрана на проектна задача и семинарска работа.  |                             |   |           |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време   | 6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа |   |           |
| 14. | Распределба на расположивото време  | 30+15+30+25+25+55=180 часа  |   |           |
| 15. | Форми на наставните активности  | 15.1.                       | Предавања- теоретска настава                                | 30 часови |
|     |   | 15.2.                       | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 45 часови |
| 16. | Други форми на активности   | 16.1.                       | Проектни задачи   | 25 часови |
|     |   | 16.2.                       | Самостојни задачи   | 25 часови |

|     |   |   |               |                |
|-----|---|---|---------------|----------------|
|     |   | 16.3.   | Домашно учење | 55 часови      |
| 17. | Начин на оценување                          |   |               |                |
|     | 17.1.                                       | Тестови   |               | 65 бодови      |
|     | 17.2.                                       | Семинарска работа/ проект ( презентација: писмена и усна) |               | 25 бодови      |
|     | 17.3.                                       | Активност и учество                                       |               | 10 бодови      |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка)    | до 50 бода  |               | 5 (пет) (F)    |
|     |   | од 51 до 60 бода  |               | 6 (шест) (E)   |
|     |   | од 61 до 70 бода  |               | 7 (седум) (D)  |
|     |   | од 71 до 80 бода  |               | 8 (осум) (C)   |
|     |   | од 81 до 90 бода  |               | 9 (девет) (B)  |
|     |   | од 91 до 100 бода   |               | 10 (десет) (A) |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Реализирани активности 15.2 и 15.2                        |               |                |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата          | Македонски и англиски                                     |               |                |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | механизам на интерна евалуација и анкети                  |               |                |
| 22. | Литература                                  |   |               |                |

|       |                         |  |  |  |        |
|-------|-------------------------|--|--|--|--------|
| 22.1. | Задолжителна литература |  |  |  |        |
|       | Ред. број               | Автор  | Наслов   | Издавач  | Година |
|       | 1.                      | George Avgerakis   | Digital Animation Bible,   | McGraw-Hill                                      | 2003   |
|       | 2.                      | Richard Williams   | The Animator's Survival Kit, Expanded Edition: A Manual of Methods, Principles and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators | Publisher: Faber & Faber; Second Edition edition | 2009   |
| 3.    | Dariush Derakhshani     | Introducing Autodesk Maya 2012 (Autodesk Official Training Guides) | Publisher: Sybex; 1 edition  | 2011   |        |
| 22.2. | Дополнителна литература |  |  |  |        |
|       | Ред. број               | Автор  | Наслов   | Издавач  | Година |
|       | 1.                      | Todd Palamar   | Mastering Autodesk Maya  | Sybex  | 2012   |
|       | 2.                      |  |  |  |        |
| 3.    |                         |  |  |  |        |

