

Наставна дисциплина	Компјутерска обработка на слика и звук				
Семестар	Вид	Фонд на часови	Кредити	Јазик	Институт
IX	изборен	2+0+2+2	5	МК/АНГ	КТИ
Предуслови					
Компетенции*	По завршување на курсот се очекува студентот да ги знае и да може да ги применува различните алгоритми за обработка на слика и звук.				
Содржина	<p>Алгоритми за трансформација, кодирање и компресија на звук, слика и видео. Основни техники за процесирање на звук, слика и видео. Хардверска и софтверска поддршка за дигитализација и процесирање на звук, слика и видео. Звучни, сликовни и видео формати и нивни конверзии. Дигитална фотографија и дигитален филм. Процесирање, препознавање и синтеза на звук, говор и музика. Перцепција, акустика и семплирање. Компјутерски генерирана музика и алгоритамски композиции.</p> <p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parker J. R., Algorithms for Image Processing and Computer Vision, John Wiley &amp; Sons 1996</li> <li>2. Anil K. Jain, Fundamentals of Digital Image Processing, First edition, Prentice Hall, 1988</li> <li>3. Andy Hunt, Ross Kirk, Digital Sound Processing for Music and Multimedia, Focal Press Phil Winsor and Gene DeLisa, Computer Music in C, University of North Texas Press, 1991</li> </ol>				